Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «История зарубежной литературы (Возрождение-Просвещение)», 2 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по двум вариантам в форме эссе 1) по теме «Поэтика философской повести Вольтера «Кандид»», включает 5 заданий; 2) по теме «своеобразие романа И.В. Гёте «Страдания юного Вертера», включает 5 заданий. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа (варианты 1,2) считается **невыполненной,** если студент выполнил 1-2 задания из предложенных заданий №1-5. Оценка составляет **0-2** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент выполнил 3 задания из предложенных заданий №1-5. Оценка составляет **3** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент выполнил (вариант 1: 1-5 задания) (вариант 2: 1-4 задания) с небольшими ошибками. Оценка составляет 4 балла.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент выполнил все задания без ошибок, аргументировал свои ответы. Оценка составляет 5 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Вариант 1. Контрольная работа по «Кандиду» Вольтера

1. Каковы социальные и исторические отсылки в повести Вольтера. Как именно подаётся историческая реальность в «Кандиде»?

2. Способы создания образа главного героя. Кандид как «нулевой» персонаж и его развитие.

3. Основные философские вопросы, поднятые в повести. Спор оптимизма и пессимизма и какую сторону, на ваш взгляд, выбирает Вольтер?

4. Тема смерти и кровавые сцены. Концепция жестокости и войны в «Кандиде».

5. Пространственно-временная структура. Охарактеризуйте специфику топосов Эльдорадо, Франции, Португалии и т.д.

Вариант 2. Контрольная работа по роману И.В. Гёте «Страдания юного Вертера»

1. Особенности жанровой структуры романа. Как Гёте усложняет эпистолярную форму романа?

2. Черты сентиментализма и «Бури и натиска» в «Страданиях юного Вертера».

3. Роль пейзажа и природного мира. Темы расцвета, цветения, увядания, смены сезонов года в романе.

4. Персонажная структура книги. Образы Вертера, Шарлотты, Альберта.
5. Охарактеризуйте композицию романа.